

---

Mayo 2009

## EL-TIEMPO-NO-EXISTE-EL-TIEMPO-NO-EXISTE-EL-TIEMPO

Somos solamente memoria, el presente no existe, el futuro es una invención constante.  
Vamos moldeando, corroborando, contrastando, corrigiendo, etcétera.

Un gran amor

Una situación violenta

Un pájaro que pasa

Un auto amarillo

Todo lo que hemos llamado nosotros-mismos no es sino una acumulación de eventos,  
de recuerdos. Y no recordamos de una manera continua, sino como si a manera de  
relámpagos. El tiempo,

es así:

una invención, un consenso, una ilusión

entonces,

una forma que tiene la realidad de **representarse** en realidad.

“Durante un hecho que da miedo, nuestro cerebro retiene recuerdos más ricos, más  
densos. De modo que cuando se vuelven a leer más tarde, la sensación es que duró  
mucho.” (David Eagleman)

Junto a David Eagleman, neurocientífico de la Universidad de Texas, Eduard Punset  
conversa sobre el tiempo. El tiempo que no existe. Y cómo la realidad,

cómo la realidad es cada vez más una invención,

una recreación,

---

Mayo 2009

un juego de equivalentes,

una sinfonía de subjetividades que inclusive pueden darse el lujo de llamarse objetivas.

Por ejemplo,

si cerramos la puerta de un coche y nos encontramos muy cerca, nos parecerá que el sonido y la visión de la puerta

## cerrándose

se suceden al **unísono** como parte de un mismo evento

## indisoluble.

Sin embargo, debido a que la velocidad del sonido

y de la luz son significativamente diferentes, bastará que nos alejemos un poco

para que el evento otrora insoluble se vuelva una sucesión de una puerta

que se cierra

de un sonido de una puerta cerrándose.

¿Por qué sucede ello?

Nuestro cerebro generaliza. Lanza abstracciones. Si dos estímulos

(visual y auditivo)

se suceden con un intervalo temporal corto, la conclusión inmediata a la que llegaremos será que el evento se sucede de modo simultáneo. Luego, esta conclusión se contrastará. Luego, se dirá algo con cierto grado de certeza.

Sin embargo

Sin embargo

Sin embargo

Sin embargo



Sin embargo

Sin embargo

Sin embargo

Sin embargo

Sin embargo

Sin embargo

Sin embargo

Sin embargo si los estímulos se suceden de modo no simultaneo, la conclusión inmediata a la que llegaremos es que pertenecen a dos eventos distintos; y luego de una contrastación,

se dirá: “no, es sólo una puerta cerrándose”.

¿Y a dónde va el bus ahora? ¿Y cuándo será mañana?

Sólo vivimos de la memoria.

Lo que hemos llamado el “ahora mismo”

**“ahora mismo”**

es una especie de reconstrucción pasada.

David Eagleman lo dice con otras palabras

de una

manera genial:

---

Mayo 2009

“Nuestra vida es como un show televisivo en directo que no es realmente en directo,  
está con nosotros con un ligero retraso.

Nuestra percepción de la vida va por detrás de la realidad.”

Pienso.

Imagino.

Recuerdo.

Alejandra Pizarnik (1936-1972) en un poema, definía así el verbo Buscar:

“No es un verbo sino un vértigo.

No indica acción.

No quiere decir *ir al encuentro de alguien*

**sino**

*yacer porque alguien no viene.”*

Como decíamos en un inicio: no somos sino el pasado que nos sustenta,  
el presente es una reconstrucción  
del pasado, el  
futuro una apuesta según el pasado.

---

**SEFIN**

Sociedad Estudiantil para el Fomento de la  
Investigación y en las Neurociencias

**ANASTOMOSIS**



---

Mayo 2009

La vida es un reafirmarse.

HanzContrerasPulache