

FLIPANDO FLIPANDO FLIPANDO, como la noche

Diversidad es **sinónimo** de **Salud** y **Supervivencia** y

mientras seamos capaces de poder **comunicarnos**;

estas diferentes formas de ver el mundo

e

n

r

i

q

u

e

c

e

n

a la **S O C I E D A D** .

En este programa de redes, que ponemos a vuestro alcance, E. Punset junto a Eduardo Eagleman (neurocientífico de la Universidad de Texas) nos ilustran sobre un tipo diferente de conocer y ver el mundo:

Mayo 2009

¿Te imaginas que al escuchar

música, *musica*, musica, música,

M

Ú

S

I

C

A

vieras **co** **lo** **re** **s**?

o que sintieras formas

geométricas θ ψ π γ λ γ ϕ ζ

mientras saboreas algún alimento?

TE IMAGINAS CÓMO SERÍA que, mientras hablas con
alguien, pudieras sentir sabores...?

(LITERALMENTE **saborearías** las palabras)

Mayo 2009

Si te ocurriera algo así entonces tú serías:

SINESTÉSICO.

Pero todos somos en cierta forma un poco sinestésicos,

aunque no seamos conscientes de ello:

Lo quieres comprobar???

¿Quién no entiende frases como?:

- Una corbata **chillona**
- Un comentario **ácido**

La mayoría de nosotros entendemos qué es lo que quieren decir o a qué se refieren las frases anteriores. Esto indica que, en cierta forma, todos poseemos una intercomunicación especial entre los sentidos o mejor dicho que todos somos en cierto grado

SINESTÉSICOS.

Esto es posible debido a una

I n t e r c o m u n i c a c i ó n

especial entre los sentidos

producto de un desarrollo neuronal

distinto al común. En la mayoría de nuestros

cerebros la información que percibe cada sentido

se va archivando en forma separada y es evocada por

cada sentido, pero en el cerebro de un sinestésico la información

que percibe cada sentido puede ser tomada por cualquier otro.

Mayo 2009

Conociendo esto, se podría decir que cada uno tiene una concepción de la

R

E

A

L

I

D

A

D

de acuerdo a como se percibe el mundo; esto es: en base a lo que percibimos el cerebro reconstruye la “realidad”. Por lo tanto la ¿qué es la Realidad?, y ¿cual es la “verdadera” realidad?

Y si percibieras la realidad con cada sentido, es decir si al escuchar una canción además de oírla pudieras sentir sabores, ver la letra de la música flotando en el ambiente o ver colores; entonces

¿Crees que tu vida seria mejor?

Descúbrelo en **Flipar en colores** de Redes

“El cerebro sinestesico es como la frontera de un país que cruza mucha gente”

David Eagleman

Jeanett CB